

« SEW ! SEW ! UNE JOURNEE D'ARRET ! »

Le soleil brille de milles feux sur la forêt. L'astroport vient d'accueillir les premières navettes. Lionel, Eric, Armin, Luis (accompagné de Madame Luis, de Stéphanie, de Guillaume et de son neveu, Florian) et Guillaume attendent l'arrivée de la navette de Vanessa qui transporte Yannick et Franck. Cette navette est suivie par le cargo de Patrice qui transportait à son bord Sylvie, Corentin, Pierre-Etienne et Chantal (et les multiples costumes nécessaires à la journée). Après une erreur de route hypespatiale, la navette Sylderium de Vanessa se stationne à son tour sur l'astroport de Sew.



Une fois les saluts échangés, le temps du travail commence. Ainsi débute cette journée du samedi 15 Mai 2004. Loin de la fiction, la réalité est bien là et l'heure du tournage des scènes de l'académie Jedi est arrivée.

Sans attendre, Vanessa et Yannick s'enfoncent dans la forêt sous la direction d'Eric pour repérer les plateaux. Aux détours de rochers, buissons et bosquets, l'équipe repère les lieux en s'émerveillant des similitudes entre ce décors et celui de Huelgoat (la mousse en moins). Laisant les techniciens et cadreur préparer les plans,

Yannick retourne au parking pour assurer l'accueil des figurants (et bouffer des croissants !). Profitant du temps libre, Yannick fait répéter la scène à Pierre-Etienne et Guillaume.

Fin de matinée : Les figurants arrivent ! Yann, Thomas (et sa petite soeur), Aurelien, Romain, Louis (et ses parents) et Laurent sont les premiers. Vers midi, Armin et Lionel partent chercher Stephane, Elodie et Fabien à la gare du RER pendant que Stephane et sa famille nous rejoignent, suivis par Serge.

Salutations, signatures d'autorisations de prise de vue, délires et papotages planent sur l'équipe. Midi arrive. Yan part rechercher Vanessa et Eric et l'équipe s'enfoncent dans la forêt pour le pique-Nique. L'ambiance de l'après midi s'annonce détendue et chaleureuse.

A 13h00, le repas fini, le moment de passer les costumes est venu. L'ensemble de l'équipe devenu Jedi (ou techniciens) monte sur le haut de la colline pour installer le plateau de tournage. Pendant que Vanessa positionne les camera, Sylvie et Chantal transforment Yannick en Chiss. L'équipe est prête, le Wookiee brossé, nos padawan



alignés et les maître Jedi positionnés. Nous quittons alors Fontainebleau pour entrer dans l'académie Jedi. Le cours de sabre laser tourné, les 3 apprentis (les acteurs de la scène) poursuivent leur promenade dans les forêts de l'académie. Au détour d'une clairière, ils croisent des chevaliers Jedi en plein entraînement, un maître en méditation, des apprentis discutant d'une mission sur Malastare, etc... La camera se déplace au rythme des acteurs. A nos cotés, filmant ou photographiant à notre insu, Lionel et Eric préparent le futur making-of. Lionel se charge aussi d'immortaliser les costumes des gens présents au tournage pour alimenter les sources de l'équipe de l'Univers Etendu (qui a commencé de travailler sur les fiches.... La suite a Noël 2004). Nous n'en dirons pas plus sur ce tournage pour ne pas dévoiler certains aspects du projet



Au terme de 3h30 de tournage la «séquence des Padawans» est dans la boîte. Largement agrémentée d'images et de plans de coupe, cette séquence doit plonger le spectateur au cœur d'une académie Jedi, ainsi que nous le voulions au départ. Reste un gros boulot à accomplir pour l'équipe 3D afin de donner la dimension finale à la séquence.

Pour nous avoir permit cela, je remercie l'ensemble des figurants qui venaient, parfois, de loin, pour leur participation à cette journée. Pour l'équipe, le travail à repris dès le lendemain en vue des deux jours de tournages planifiés le Week-end de pentecôte.

A bientôt pour de nouvelles aventures dans cette galaxie lointaine très lointaine !

