

# PLONGEE DANS LE MONDE DE LA MINIATURE

## LE TOURNAGE DES MAQUETTES

### DE « L'ORDRE SITH »

Samedi 17 avril l'équipe du fanfilm se réunissait de nouveau à Evry pour une nouvelle journée de tournage. Cette journée, marquée par la présence de pas mal de coordinateurs (Ludo, Yannick, Vanessa, Claude, Thierry et Cécile, Lionel et Remi), devait permettre de tourner les plans des maquettes sur fond bleu.

Ainsi, Thierry et Cécile avaient amené le « Jade », l'immeuble de Coruscant, le tarmac et le Sandroller ; Luis amena le decors de Tatoonine ; et Ludovic la tourelle du Last Chance. Au coté d'Olivier, de Videon, Aurelien et Romain avaient rejoint l'équipe, soutenu par Eric pour cette journée de tournage en marge des autres.



Sous la houlette de Vanessa et Ludovic, les plans sur les différentes maquettes furent filmés. Plans larges, rapprochés, travelling, plans de coupe, et autres visions de ces maquettes furent mis en boîte. Après une incursion sur Tatoonine avec le Sandroller, nous partions pour Coruscant et pour l'immeuble du chancelier suprême. Sans attendre c'est autour de la tourelle qu'évolua la caméra puis le long de la coque du jade avant de se poser sur le tarmac.

Cette séance fut détendue et beaucoup moins dynamique que les autres séances. Les acteurs se plièrent sans problèmes aux exigences de l'équipe technique (elles jouent bien ces maquettes quand même et qu'est ce qu'elles sont sages!).

Ce fut aussi et surtout l'occasion pour le noyau dur de l'équipe de se retrouver pour mettre au point le futur du film. Ainsi, Claude profita de l'occasion pour débattre de la bataille finale avec Ludovic et Yannick. Lionel put photographier avec



précision une partie du visuel du film. Mentionnons que « L'Ordre Sith » sera un des rares fanfilm à posséder autant de maquettes (entre 5 et 10).



Cette journée fut aussi l'occasion pour Ludo de présenter la structure de la table du Conseil à l'équipe parisienne. Un mot ressort : Impressionnant ! La structure sera peinte et terminée par Ludovic et le dessus sera fait par Yannick et Romain Courteville durant l'été 2004. Ainsi, dès la rentrée la grande scène du conseil pourra être tournée.

A l'issue de la journée il est clair que l'on doit saluer Thierry, Cécile, Ludovic et Luis pour la qualité des maquettes. Le travail effectué sur chacune d'elles est époustouflant et chaque pièce est largement garnie de détails minuscules criant de réalisme. Un grand coup de chapeau à ces experts de la miniature pour leur travail fabuleux.

Le soir, une fois les groupes séparés, Yannick, Thierry et Cécile sont restés chez Lionel où ils ont été rejoints par Stéphane. Lionel leur a montré les pièces qui



allaient servir pour le futur Cockpit. Bois, pièces de récupération, plastique et autres éléments métalliques ont été transférés chez Stéphane avant le début de la construction de l'une des pièces maîtresse du film qui se verra portée à l'écran fin mai.



Merci à tous les participants de cette journée de tournage un peu différente des autres. Merci à ceux qui ont fait le déplacement de Haute Savoie ou de Bretagne (ou tout simplement de chez eux !). Merci une nouvelle fois à Olivier Billet et à Videon pour le prêt de leurs locaux et de leur matériel. La prochaine sera le Space Center et ce plateau là s'apprête à être l'un des plateaux le plus difficile du film. Mais l'heure n'est pas encore arrivée.

L'équipe du Fanfilm