

# SYNTHESE DU PROJET « L'ORDRE SITH » POUR L'ANNEE 2003.

En cette année 2003, le Fanfilm de l'association ER -E2, « L'ordre Sith », a prit une toute autre évolution. Fini la latence des 2 dernières années, nécessaire à la préparation du projet ; Vive le passage à l'action. La première étape qui fut franchie quant à la réalisation fut le début des séances de tournage avec acteurs en décors naturels et sur fond bleu. . En complément à cela, notre chargé de production, Yannick Dubois, épaulé par le réalisateur, Ludovic Siou, et la responsable 3D, Vanessa Lafaille, ont mené de nombreuses entreprises relationnelles visant à étendre les contacts en rapport avec le projet. Dans un même temps, les équipes qui oeuvrent dans l'ombre ont intensifiées leur travail sur bien des points. Enfin, parallèlement à cela, des actions ponctuelles ont été menées autour du projet visant à donner à ce dernier une publicité méritée. Voici maintenant le résumé de ces 9 mois de travail.

## LES TOURNAGES

Fort de l'expérience vécue en Novembre 2002, l'équipe de tournage a mené sa première séance en Bretagne dans le Finistère, à Huelgoat, fin février-Début Mars. Durant ce séjour, qui réunissait une douzaine de personnes, les premiers plans devant se passer sur la planète Jedi ont pu être bouclés en dépit de quelques intempéries imprévues.

Une partie de cette équipe est repartie mi-avril afin de procéder à des repérages destinés à la préparation d'une semaine de tournage programmée en Août 2003. A l'issue de ces trois jours, les sites utilisables pour les plans du film sur la planète Jedi et Sith ont été définis et préparés.

Fin mai, une nouvelle étape était franchie : Le premier tournage sur fond bleu s'est déroulé à Boulogne Billancourt. Les plans prévus sur Coruscant ont pu être filmés dans la journée avec une équipe d'une vingtaine de personnes.

La prochaine étape de tournage a eu lieu au mois d'Août où un gros travail d'organisation et de planification a permis de rassembler près de 15 personnes en Bretagne afin de tourner pratiquement l'intégralité des derniers plans sur Huelgoat. A part une scène qui sera tournée ultérieurement, l'ensemble des plans avec acteurs devant se dérouler sur la planète Jedi sont dans la boîte.

Ajoutons que durant ce début d'année, de nombreuses répétitions ont eu lieu en plus de ces séances de tournage afin de préparer les acteurs à la scène.

## LES RENCONTRES

Plusieurs rencontres ont eu lieu en ce début d'année autour du fanfilm. Je ne m'attarderais pas sur les rencontres d'acteurs sur Paris ( Tim rose, Ray Park, ..... ) ou des animations menées par la L.C.F., qui ont permis au staff du fanfilm de présenter le projet à la foule présente sur place, mais parlerais plutôt de la convention à Cusset. Durant deux jours, une équipe du fanfilm a présenté le projet dans la Loire suite à l'invitation de nos amis « les héritiers de la Force ». Le projet s'est vu réservé un très bon accueil par le public comme par les autres organisations de fans. D'autant plus que c'était la première fois que Thierry et Cécile Lhuissier présentaient le vaisseau phare du fanfilm : Le « jade ».

Dans un autre registre, suite à l'invitation de Thierry et Cécile, Yannick Dubois s'est rendu au mondial de la miniature, mi-juin, armé d'un portable et d'un gros dossier de présentation, pour représenter le fanfilm et ainsi créer de nouveaux contacts.

Le fanfilm s'est aussi ouvert sur l'extérieur par l'intermédiaire du magazine « les dossiers du Manga-Hors série » qui a inclus sur son DVD le teaser du fanfilm. Notons au passage que le teaser a été repris par l'équipe technique juste avant, afin d'y intégrer les plans de Bretagne.

Au niveau des partenariats plusieurs rencontres ont eu lieu entre le staff du fanfilm, représenté par Yannick Dubois, et le webmaster de lune rouge, Lionel Allorge. Ces rencontres ont débouchées sur une entrevue avec le responsable des courts métrages de « Videon », une télé associative de Evry. A l'issue de cette rencontre un partenariat s'est mis en place entre Lune-rouge, Videon et le fanfilm principalement au niveau de la

création d'un fond bleu et de lieux utilisables comme plateaux de tournage.

Pour continuer dans les prises de contacts, passons au casting. Celui-ci a largement évolué puisque à ce jour quasiment tous les rôles ont été définis et repartis. A part quelques figurants Jedi, il ne reste plus de rôles clé en suspens. Grâce aux efforts du staff, les acteurs (allant de 5 à 56 ans) se sont vu attribué leurs rôles, leurs fonctions, leurs matériels et leurs costumes.

### DANS L'OMBRE

Pendant que certains se baladaient dans les conventions, d'autres travaillaient dans l'ombre. Ce fut le cas des équipes suivantes.

Ludovic Siou et Kaan Erdogan, ont planchés pour boucler le script définitif du fanfilm, nécessaire à l'organisation des futures séances de tournage qui se dérouleront jusqu'à mai 2004.

Benoît Becot a continué de mettre en ligne les nouveautés sur le site Web afin de tenir informé l'ensemble des personnes portant de l'intérêt au fanfilm.

Sylvie Maily, à créer de toute pièce pas moins de 6 costumes à partir des designs préparatoires mis en place par les uns et les autres.

Remy Hoffman a commencé le montage des scènes déjà tournées sous le contrôle de Vanessa et a procédé à des tests d'intégrations.

Laurent Allouch et Stéphane Portassau ont procédé à la création d'éléments de décors nécessaires aux séances de tournage (statue, bureau, etc...). D'autres décors seront créés pour d'autres scènes tels que le cockpit d'un Aile-E et la table du conseil Jedi.

Ludovic Siou et La famille Lhuissier ont avancés les maquettes du Sandroller et du « Jade ». La seconde, longue de 1,64 mètres à été présentée au public a deux reprises. Pour le sandroller, le mystère plane toujours....

L'équipe 3D a procédé à des tests d'incrustation prometteurs de vaisseau dans des environnements naturels. Ils ont, entre

autres préparer le vol d'un chasseur Jedi sur un plan filmé en hélicoptère et l'approche de 2 chasseurs Jeid sur un canyon de Tatooine.

En plus de cela, je citerais, en vrac : les entraînements au sabre pour les combattants, les recrutements d'acteurs dans toute la France, le travail sur les batailles spatiales, les repérages devant servir de décors potentiels pour certaines scènes et autres tests effectués ici et là par les divers équipes.

### EN PARALLELE

Saluons enfin, l'initiative de Lionel Bougaut qui a lancé la réalisation d'objet de Merchandising au logo du fanfilm. Cette entreprise, menée en marge des équipes travaillant sur le projet, à permis de créer les objets suivants : T-Shirt, Sweat-Shirt et casquettes. Ces trois éléments, vendu pour le moment au sein même du staff du fanfilm à vu sa diffusion étendue en cette fin d'année puisqu'ils ont été proposés à tous personnes susceptibles d'être intéressées !

Pour conclure le fanfilm a vraiment prit son envol. Bien que quelques coups durs ont frappés le projet au cours de l'année (retrait de certains du projet, démotivations passagère, problème dans la conception des décors, etc...), l'équipe à réussit a remonter et a poursuivre l'entreprise. Les contacts et l'implication de tous ont permis au film de gagner en qualité et en importance. Aujourd'hui, pas moins de 70 personnes se retrouvent associés sur le projet à des degrés différents. Le staff qui se compose d'une dizaine de personnes gère les différents départements avec brio. Bien que certains points aient été laissés temporairement de coté (Univers étendu, adaptations diverses, jeu de rôle...), rien n'a été abandonné. La priorité actuellement est le tournage proprement dit. Après, lorsque l'équipe de la 3D se lancera pour de bon dans la phase finale du projet, les laissés pour compte reprendront leur travail avec sereinement. Un grand merci au x acteurs d'avoir endurés les séances de tournage qui leur ont été imposées et d'avoir participés aux différentes rencontres entre fans en costumes du fanfilm. Bravo aussi à l'équipe technique et à la 3D pour le travail menés sur les rushs et sur les scènes qui leurs sont exclusivement dévolues. Je rappelle le but du projet: En Mai 2005, voir « l'ordre Sith » offert au public !