

# Les 22 et 23 Novembre 2003, un Week-End convivial et productif a eu lieu !

Ce fut lors d'une séance de travail entre Henri et Yannick, que le jeune homme (Henri, bien sur ! On sait tous que notre chargé de production accuse presque la trentaine !) lança l'idée d'organiser un repas réunissant l'équipe du projet. Yannick, peu certain que l'idée fonctionne, la lança néanmoins sur le forum. Et là, c'est le drame ! Pas moins de 40 personnes répondent favorablement.

La date et le lieu sont fixés : 22 Novembre 2003, Restaurant « Il teatro », Paris 8<sup>ème</sup>. Le chargé de production prend l'organisation en main et décide d'offrir un cadeau au nom de l'équipe aux participants, le travail commence. La semaine précédant le repas fut terrible : Vanessa, Remi et Yannick bossèrent jour et nuit pour créer le CD et le teaser exclusif.

Puis, transcendant la fatigue, rassemblant leurs ultimes forces, laissant leurs esprits concentrés guider leurs corps meurtris, les trois coordinateurs se préparaient au repas. Ca fait très « Nuit des héros » non ? Bon bref, le repas arriva.

Le Vendredi soir, Benoît, Lionel et Eric rejoignaient Yannick à son domicile pour parler de la manière d'aborder quelques points du fanfilm. Bernard, sa femme et Sylvie Maily arrivèrent à leur tour. La soirée fut sympathique et permis de discuter de certains points qui feront leur apparition ultérieurement.

Pour Eric, le samedi matin commença par un coup de téléphone de Lionel (qui était malade) lui demandant de le remplacer pour aller chercher Thierry à la gare et de le conduire avec Benoît au restaurant.

C'est donc ainsi qu'il se précipita ventre à terre chez Lionel pour déjeuner avec Benoît, puis tous les deux prirent la route en direction de Paris. Après un petit détour par Boulogne pour récupérer un caméscope pour le *making of*, ils arrivèrent à la gare de Lyon. Thierry venait d'arriver. Il était prévu que Thierry vienne avec une caisse contenant le Jade. Mais en voyant la caisse, ils éprouvèrent un sérieux doute sur la possibilité de tout rentrer dans la petite voiture d'Eric. Enfin, passée en break, la caisse rentrait pil-poil dans la voiture mais avec deux places seulement à l'avant. C'est Benoît qui se dévoua pour prendre le métro pour se rendre au resto.

Le rendez-vous fixé devant le restaurant se passa bien (presque pas de retardataires et tous les retardataires pensèrent de prévenir le chargé de production). Quand la plupart des participants furent rassemblés, la troupe se dirigea vers le restaurant pour attendre les derniers. Et là ! Surprise ! Ludo, notre réalisateur apparaît sur le trottoir ! Le plaisir de le voir parmi nous n'est pas dissimulé par les coordinateurs et sa présence enchante le reste de l'équipe.

Une fois au restaurant, la troupe se répartit sur les tables. Les tables ? Oui, nous sommes trente-huit quand même ! Qui est là ? Ok. Voici la liste :

Vanessa Lafaille, Benoît Becot, Remi Hoffman, Claude Girard, Stéphane Portassau, sa femme Françoise, ses 2 enfants Thomas et Marie, Thierry Lhuissier, Pascal Ampoulié, Henri Levantal, Sylvie Maily, Eric Reynaud, Bernard Cocchi, Cyril Conforti et son amie, Cyril Astolfi, Thomas Remy, Bernard Dubois accompagné de sa femme, Monique, Florian Maily, Virginie Lafaille, Gregory Morelli, Pascal Louis, Hélène Williard, Neil Jouanjan, Mathieu Caldara, Caroline Mange, François Peiclier, Marc Decaens accompagné de sa fille, Stéphane Jourdain, Fabien Roussel, Yann Bridier, Thomas Lev, Yannick Dubois, Olivier Billet, responsable des courts métrage pour la télévision associative Videon et bien sur Ludovic Siou. Lionel Bougaud, Sébastien Guillemot et Robin Bruyat ne purent assister au repas, à leur grand désespoir.

Yannick lança un discours pour présenter chacun des participants, et leurs rôles sur le film, tout en saluant l'initiative de Henri. Il annonça à cette occasion que nous étions 95 à participer de près ou de loin au projet ! Ludovic compléta les remerciements et présenta la couverture d'un des guides de « L'Ordre Sith » à tous le monde. Celle-ci fut accueillie favorablement. Une petite séquence cadeau (un agrandissement magnifique offert par Ludo à Yannick et le calendrier Keyan Lampawa offert par Yannick à Vanessa) et le moment du repas arriva. Durant celui-ci les coordinateurs se déplacèrent pour parler et voir tous le monde. Les échanges se montrèrent sympathiques et très informatifs. Une fois le repas terminé, Yannick distribua les CD à tous. Et la séparation s'effectua après quelques échanges d'argent pour les commandes des vêtements de « L'Ordre Sith ». Pour la première fois une bonne partie de l'équipe se retrouvait.

La décision avait été prise. La soirée devait être calme pour la plupart. Yannick, qui devait repartir à Videon avec Thomas le lendemain, suivit la directive (heureusement, c'était de lui !). Mais d'autres...

Pendant qu'Eric ramenait Hélène et Thierry chez Lionel pour y passer la nuit de samedi à dimanche, celui ci allait récupérer Benoît. Une fois tout ce petit monde de retour chez Lui, ils mangèrent en discutant des événements de la journée. Lionel en profita pour offrir à Thierry un dossier sur les maquettes de Cosmos 1999 sachant que notre maître maquetteste en ferait bon usage ;). Eric habitant à coté pu regagner son domicile et tout le monde alla enfin se coucher passablement exténué.

Le réveil sonna à 7h30 et tout le monde décolla rapidement. La nuit avait manifestement fait du bien même si la fatigue de la veille n'était pas encore complètement oubliée. Eric rejoignit Hélène, Benoît et Lionel puis après avoir pris un rapide thé ils partirent pour la salle de Videon. Ils arrivèrent sur place vers les 9 heures où les attendait Olivier Billet, responsable Courts métrages à Videon, et commencèrent à mettre en place le matériel. Eric sorti de son coffre de voiture son grille-pain, ses plaques chauffantes, une bouilloire empruntée à Lionel, de la confiture, du pain et se mis à faire du café et du thé accompagné de toast grillé pour tout le monde.

Pendant ce temps à Vera Cruz. (Enfin, Champs sur Marne), le réveil de Yannick sonnait aussi. Mais il se rendormi. Ce ne fut que vers 9h30 que sa mère le réveilla. Ils étaient à la bourre ! Une scène digne de « 4 mariages, un enterrement » se mit en place chez Yan. Jurons, courses, échange de bol, de café, récupération d'affaires, douches et saut dans la voiture ponctuèrent la demi-heure. Le convoi partait pour Evry.

« Festival de Canne... 5<sup>ème</sup> jour... ». Ah non, je m'égare. Evry, dimanche matin ! Peu de temps après le premier groupe, Ludovic, Vanessa et Rémi arrivèrent avec les croissants. Pendant que Ludo, Rémi et Benoît travaillaient sur les story-boards, Vanessa « utilisait » Thierry pour faire des essais d'éclairage du fond bleu afin de vérifier les couleurs. Lionel employa son appareil photo et se mis à photographier tout ce qui

bougeait. Ludo sortis de son sac un numéro hors série de « Hobby One » qu'il avait fait il'y a quelques années avec Gabrielle Zimmerman (Gaby) et qui à la particularité de tourner en dérision (version « adulte XXX ») Star Wars. Il se mit à en lire le courrier des vrai-faux lecteurs sous les rires de tout le monde. Nous avons aussi pu apprécier la couverture de ce magazine représentant Leia allongée nue dans une position très lascive ;).



Enfin, tout le monde pu s'accouder autour du bar américain pour prendre son petit déjeuner. Les yeux étaient un peu rouges mais l'humeur excellente et les gags ne tardèrent pas à fuser dans tous les sens. Vanessa se mit vainement en tête de faire tomber Rémi en s'accrochant à ses genoux, puis inspiré par cette scène Ludo décida de faire la même chose. Un titanesque combat s'engagea entre les

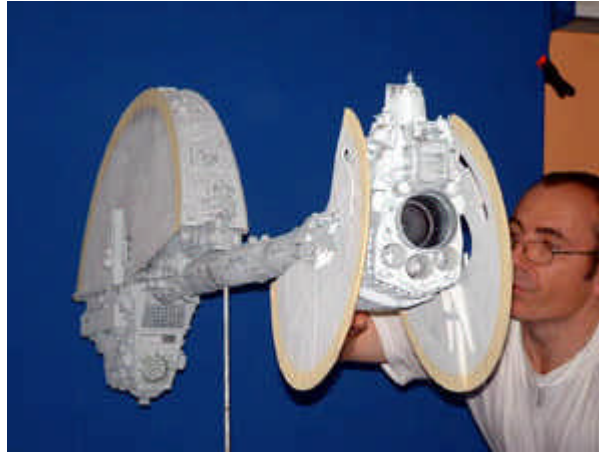
deux mâles dont personne ne sortis vainqueur mais complètement rouge et essoufflé.

Hélène alla rapidement se changer en Padmé EP2 cuir et le tournage pu commencer. Nous dûmes tester plusieurs micros pour pouvoir faire une prise réelle de son en même temps que le tournage, peut être que cela nous évitera de doubler ces scènes en post production.

Pendant ce temps Yannick arriva (qui a dit « enfin » !?!) avec Thomas et ses parents. Le Temps de prendre quelques photos de portrait et les parents repartait pour la Bourgogne. Thomas s'intégra tout naturellement dans l'équipe de tournage pour donner un coup de main.



Une petite pause autour du café et des croissants permis à Ludo et Yannick de se défier à « Je te tiens, tu me tiens par la barbichette » et à Thierry de sortir sa maquette de sa boîte sous nos yeux admiratifs.



Le tournage des plans de la maquette commença et pendant ce temps Rémi en profita pour se détendre avec Thomas en faisant un baby foot. Alors que Benoît et Yannick exténués commençaient une petite sieste, Lionel profitait que Vanessa soit occupée pour mettre son Winnie l'ourson « au courant » en l'entourant de fil électrique et en lui mettant la prise dans le nez (nannnnnnnnn c'est une blague, la prise ne rentrait pas).

Pendant que le tournage continuait, Ludo mis le CD Collector dans son ordinateur portable et commença à visionner les Bonus. Evidemment les fous rires partirent dans tous les sens et Yannick, accompagné de Benoît, nous fit une démonstration de ses talents de publicitaire avec un stylo E-bay.

Entre temps Cyril et son amie vinrent nous rejoindre.

L'équipe s'attela ensuite à mettre en place un chariot à côté de la maquette du Jade afin de pouvoir faire des travellings.

Eric nous sauva en suggérant qu'il fallait mettre un tapis sous les roues du chariot afin d'éviter les secousses de la caméra et après de très nombreux essais de position et de vitesse de tirage on pu enfin faire les prises. Cependant cela mobilisa toute l'équipe car afin de ne pas avoir de faux plis sur le tapis, Yannick, Benoît, Thomas, Eric, Cyril, Thierry et Vanessa durent se mettre à quatre pattes pour tenir les bords du tapis. Cela laissa un peu de temps à Lionel pour prendre des photos des anatomies les plus précieuses de notre équipe ;).



Ensuite l'équipe commença le tournage de plusieurs plans avec Ludo et Vanessa en costume alors que tout le monde commençait à accuser la fatigue et que certains s'endormaient dans un coin de la salle.

Eric parti en voiture pour raccompagner Hélène qui devait prendre un train sur Paris et pour déposer Julien. Lionel lui emboîta le pas peu après pour raccompagner Thierry à la gare de Lyon et déposer Yannick, qui reprit le chemin de l'est Parisien.

Vers 17h00 le tournage s'arrêta. Ludovic et Benoît durent quitter prestement Evry pour rejoindre l'Ouest. Le temps de visionner quelques rushs et de démonter le fond bleu, et l'équipe se séparait pour de bon. Une nouvelle séance de tournage concluait un samedi conviviale et re-motivant. Et 2 scènes en plus étaient dans la boîte.



Il semblerait que l'accueil du cd offert à l'équipe ait été plus que favorable. La preuve :

*« Superbe journée, repas très. Et quant au CD : «splendide, excellent travail les enfants ». « Excellente ambiance ! Ca m'a permis de rencontrer de nouveaux visages », « ce CD est splendide, le teaser exclusif est parfait ainsi que la musique l'accompagnant. Bravo à tous ceux qui ont participé à ce CD, que ce soit de près ou de loin et vivement que le film soit achevé pour que l'on puisse percevoir le talent de chacun d'entre nous », « Le CD est top », « CD FORMIDABLE !!! Félicitations ! C'est vraiment génial ! », « Super moment au resto ce samedi ! Le CD est un vrai puit d'infos! Les vidéos, pour certaines, sont très très très très surprenantes!! Bravo!!! ». Et d'autres se trouvent encore sur le Forum.*

Un grand merci à tout ceux qui ont participé et à très bientôt pour de nouvelles aventures !

L'équipe de l'Ordre Sith