

AOUT 2003

RETOUR SUR « SEW »

POUR L'EQUIPE DE « L'ORDRE SITH »

Tout d'abord, pardonnez l'arrivée tardive de ce compte rendu mais les dernières semaines ont été ponctuées par pas mal de mises à jour au sujet du Fanfilm afin de re-dynamiser son évolution. Mais enfin, voilà le compte rendu de nos dernières activités.

Le mois d'août 2003 a donc marqué une nouvelle évolution quant au tournage du fanfilm puisqu'il a rassemblé l'équipe pendant 7 jours dans un gîte du côté de Morlaix.

LE DEROULEMENT DU SEJOUR

Tout a commencé le vendredi 15 août. Yannick et Bernard ont rejoint Paris où ils ont retrouvé Romain et Florian. Les derniers préparatifs bouclés, le quatuor a pu profiter d'une nuit de repos avant la semaine difficile qui s'annonçait.

Samedi 16 Août :

Le rendez-vous était fixé à 6h00 sur Paris. Bernard, Yannick, Romain et Florian ont retrouvé la Famille Wookiee à l'heure dite. Bernard est reparti chercher Pascal pendant que Vanessa arrivait avec Rémi. Après 1 heure d'attente, Bernard est revenu avec Pascal et l'escadron pouvait partir.

Bernard assura le vol 1, en tête avec Romain et Yannick à son bord. Vanessa, vol 2, se plaçait au milieu, avec Remi et Florian. Enfin, la famille Portassau et Pascal, en vol 3, fermait la marche. Direction Rennes.

Vers 11 heures, l'escadron Parisien arrivait à la base de transit de Siou. Sur place ils retrouvaient Alan, Benoît et bien sur...Le chef (et sa petite famille)!



Sans plus attendre l'équipe repartait pour le Finistère, séparées en 2 groupes : Benoît, Yannick et la famille Portassau partaient sur Morlaix prendre contact avec la propriétaire, préparer le gîte et faire les courses. Les autres partaient sur Huelgoat pour procéder au repérage des plateaux.

Ainsi, le premier groupe profita du café/crêpes chez la propriétaire et d'une visite de Morlaix avec Benoît en guide, alors que le deuxième repérait les lieux qui allaient servir dès le lendemain au tournage de l'une des scènes les plus complexes du fanfilm.

Les 2 groupes se retrouvèrent à Morlaix vers 18 heures (où Ludo alla acheter un droïd Gonk climatiseur) et rejoignirent le gîte. La répartition dans les chambres du gîte commença. Les couples se formèrent : Stéphane et Françoise prirent naturellement une chambre, Ludo partagea sa chambre avec Bernard, Benoît avec Remy, Pascal avec Alan, Vanessa avec Florian, et Yannick avec Romain. Passée l'installation, quelques combats aux sabres d'entraînements amenés par Arkos s'enchaînèrent. La soirée se termina par un barbecue et la préparation du lendemain.

Dimanche 17 Août :

Après un réveil difficile et étalonné, l'ensemble de l'équipe décolla vers Huelgoat de très bonne heure. Touristes obligent ! L'heure était au travail. Pascal, Alan, Romain, Vanessa, Florian et Bernard passaient leurs costumes pendant que Ludo dirigeait Rémi pour les prises de vues. Stéphane, de son côté, entra dans la peau de John Howe, en dessinant le site du tournage pour le jeu de rôle. Françoise s'occupait des 2 petits, Benoît travaillait sur un projet pour la LF et Yannick supervisait le tout....allongé sur un rocher.

Le tournage fut lancé et les prises de vues s'enchaînèrent toute la matinée. Pascal, visiblement dérangé par son texte dut lutter contre sa mémoire, alors que Romain, perché à plus de 5 mètres au-dessus du sol s'acharnait à manipuler le sabre laser.

Vers midi une pause s'imposa et l'équipe put échanger les impressions de cette première matinée et définir les prérogatives de l'après-midi.



L'après repas fut de nouveau consacré au tournage, faisant la joie des touristes qui n'hésitaient pas à poser des questions sur le projet. Il faut dire qu'il est peu commun de rencontrer des « Jedi » dans cette forêt. Pendant que certains tournaient, Yannick emmena la famille Portassau découvrir d'autres sites de la forêt de Huelgoat. Une fois les plans programmés sur le site de « La mare au Sanglier » achevés, l'équipe se rendit à « la grotte d'Arthur » afin d'y tourner la dernière scène de la journée. Pour chaque série de plans, 4 ou 5 prises furent réalisées. Au final, les plans prévus furent terminés en milieu d'après-midi et l'ensemble de l'équipe repartit pour Morlaix. Quelques courses plus tard, l'équipe échangeait ses impressions sur la journée.

En fin d'après-midi, Benoît et Yannick partirent récupérer Thomas qui rejoignait l'équipe. La soirée fut conviviale, ponctuée de combats dans la cour du gîte et de délires qui finiront par tournés en « private Jokes » pour les gens de l'équipe. Thomas et Marie, les mini Wookies purent chahuter avec leurs « boucs émissaires » (ils disent « copains » eux.... ? Arf, les enfants...!) en profitant pleinement de l'espace mit à leur disposition. Certains purent même expérimenter le jeu du Palet sous la houlette de Benoît.



Plus tard, pendant que les uns discutaient ou rejoignaient les chambres pour une nuit qui s'annonçait appréciable, d'autres (Ludo, Vanessa et Remy) visionnaient les rushs de la journée. Ils étaient exploitables. Seul petit problème relevé: la nécessité de retourner quelques gros plans ne nécessitant pas le déplacement de l'équipe complète. La nuit fut accueillie à bras ouverts sauf pour Alan qui reprit le chemin de la capitale. Pascal le remplaça par Thomas pour la nuit (J'en connais qui vont être jaloux quand ils apprendront ça).

Lundi 18 Août :

L'équipe, forte de son expérience de la veille, se prépara pour la nouvelle journée de travail qui commençait. Là, changement de décor. La forêt fit place à la mer. L'équipe décolla pour la baie de Douarnenez. Afin de prolonger l'utilisation des plans filmés par hélicoptère, l'équipe partit filmer les mystérieuses grottes Sith. Arrivé à 11h00 sur les lieux (après un arrêt dans une crêperie et un cadeau « typiquement breton », à manger, gracieusement offert par le chef), ils retrouvaient Denis, William et Dani pour le pique-nique. Déjeunant sur la plage, ils attendaient que la marée descende en préparant, virtuellement le tournage à coups de chips et de charcuterie.

Une fois rassasiés, ils prirent la direction du site de tournage. Ludo et Vanessa passèrent leurs costumes pendant que Rémi préparait la camera, que Pascal donnait des cours de maniement de sabre et que

Stéphane, Françoise et Yannick...étaient partis se baigner. Ludo et Vanessa durent lutter une partie de l'après-midi pour tourner leurs scènes. En effet, Pascal, Stéphane et Yannick, intenable, ne cessaient de venir perturber le tournage, tantôt en refaisant les scènes de « Alerte à Malibu » ou en imitant Jar-Jar sortant de l'eau. Une fois que Ludo eut haussé le ton, les trouble-fête décidèrent de rejoindre le site d'entraînement au sabre. Yannick se mit à s'entraîner au sabre alors que Stéphane se lança dans l'élaboration d'un Aile-X de sable. Arkos, lui, commença de creuser un trou dans le sable pour une raison qui nous échappait à ce moment là.



Les premières scènes furent bouclées. Ludo put se raser (il avait laissé pousser son bouc pour les besoins du fanfilm !) et se préparer à tourner la suite...Ah, non ! Mais que fait-il ??? Il se déshabille ! Nous pûmes alors admirer le magnifique caleçon couleur chair du chef. Arkos, passa le costume noir de Ludo et les deux acteurs se préparent à tourner la fausse bande annonce: « Terminator Jedi ». Ainsi, le trou circulaire dans le sable, le caleçon couleur chair et le fait qu'Arkos soit costumé, trouva son explication. En quelques minutes, ils avaient bouclé les plans et Ludo put repasser son costume de Jedi pour les dernières scènes.



Une fois les plans terminés, Vanessa, qui jouait de la provocation se retrouva contrainte et forcée de se baigner ! Précisons que Florian avait subit le même sort un peu plus tôt. Mouillée, en T-shirt, les fantômes les plus fous inondèrent nos esprits pervers. L'après-midi se termina par des combats de sabre, des photos prises dans le Aile-X de sable et des chahuts dans la mer (qui valurent une blessure à Ludo faite par Remi qui tentait de le couler. Précision de Remi pour clarifier cette malencontreuse blessure en service : « hum, hum...pitite précision sur la terrible entaille portée à Ludo...il y avait là légitime défense et non

agression comme il est stipulé dans le rapport... En fait, Ludo après avoir subit un cuisant échec face à ma personne, lors d'une précédente joute aquatique...fut secourue par sa padawan...qui subit le même triste sort que son maître (...m'enfin elle n'était plus à ça près...). La vengeance du Ludo ne se fit pas attendre, et le mastodonte revint à la charge...certes le combat fut dès plus titanesque...et je dus m'incliner, tête dans l'eau, après avoir stranguler mon opposant par les bras et les jambes...(dans une position, qu'a vrai dire je ne m'explique pas moi-même) ...mais tout "Terminator-Jedi" qu'il fut, il ne pu terminé indemne le match... Car c'était sans compter sur mon squelette en adamantium et mais griffes rétractiles que j'ai par inadvertances usées pour le pourfendre... voilà, tel qu'il fut réellement, le récit de cette lutte sans merci... »)

La famille Portassau nous quitta sur ces entrefaits. Pascal, qui devait partir initialement avec eux, resta un jour de plus. Le reste de l'équipe repartit sur Morlaix, au gîte. Une nouvelle répartition de chambre eut lieu. Dani et son père prirent la chambre des Portassau et Denis rejoignit temporairement la chambre de Yannick et Romain.





La soirée fut certainement la plus animée de toutes. Ludo, déchaîné et affublé d'une perruque brune aux cheveux longs, se lança dans l'interprétation de Rambo, à quatre pattes dans le couloir, ou de Francis Lalanne avec un sabre laser en guise de micro. Pendant que les jeunes déliraient, Bernard, tirailé par la fin, se lança dans l'allumage du barbecue (pour la seconde fois de la semaine). Les effets du soleil commençaient aussi de se faire ressentir : Thomas était brûlé sur une bonne partie du corps, Pascal avait quelques rougeurs douloureuses sur les pieds (il ne pu mettre ses chaussures pendant plusieurs jours), Yannick était touché au dos, aux bras et derrière les genoux, Benoît et Denis avaient le cou et le visage écarlates. En fin de repas, Vanessa nous brancha le caméscope et nous observâmes avec attention les images de la journée. Tournées par Florian, pour la plupart, les images, instables, eurent pour effet de nous coller une sorte de nausée, ce qui fit gagner à Florian le délicat surnom de : « Vomito ». De nouveau, l'équipe technique visionna les rushs avant de se coucher.

Mardi 19 Août :

L'équipe repartit sur Huelgoat pour mettre en boîte les plans de coupe et la dernière scène prévue au planning de tournage entre Ludo et Vanessa. Là, la fatigue se faisait sentir et l'équipe était plus indisciplinée. Il faut dire qu'ils avaient subi un réveil tonitruant le matin. Vanessa (à la casserole), Ludo (à l'appareil photo) et Rémi (au caméscope) avaient réveillé tout le monde à la manière du « Morning Live ». La vengeance s'annonçait et se préparait dans l'ombres de la forêt.

Les premiers plans se déroulèrent à « la mare au sanglier ». Vanessa tournait un plan dans lequel on la voyait sous un autre angle (qui ne manqua pas d'attiser de nouveau les esprits pervers). Après cela, retour à « la grotte d'Arthur » pour le dernier plan du tournage. Mais là, Yannick et les jeunes devinrent incontrôlables. Pendant que Ludo, Vanessa et Rémi travaillaient, le reste de l'équipe mangeait tranquillement. Et là, ce fut le drame ! Yannick s'attaqua au nounours de Vanessa : Winnoc (heu... ! Pardon ! Winni !). En une bonne heure il fut déshabillé, relooké, décapité, brûlé ou encore démembré ! Vanessa, folle de rage, dut lutter pour garder sa concentration. Par un souci de respect du pauvre ourson (et pour pas avoir la S.P.A. sur le dos) nous ne diffuserons aucune photos des sévices perpétrés sur Winni ! Mais, professionnelle, elle réussit à mener sa mission à bien. Une fois les plans achevés, les trois bosseurs purent venir se sustenter. Ludo en profita pour remercier l'équipe (et râler pour notre manque de sérieux, prenant au passage la défense de sa malheureuse apprentie...). La photo de groupe fut prise. Le tournage était fini. Vanessa, Remi, Pascal et Bernard prirent la direction de Paris alors que le reste de l'équipe rentrait au gîte. La fin de l'après-midi fut animée par Denis et Thomas qui nous expliquèrent la recette de la pâte à crêpes.



Le soir, Sylvie et Patrice nous firent l'honneur de leur présence pour la nuit, nous faisant par la même occasion profiter d'une soirée crêpes. Pour la nuit, Denis rejoignit son frère, Patrice et Sylvie prirent la place de Vanessa et Florian, Florian prit la place de Pascal. Bon d'accord ces précisions ne sont pas vitales pour ce compte rendu mais bon... Je tiens à montrer les changements que l'on a eus au niveau des couchages ! Ca aussi, ce brassage incessant, a contribué à entretenir l'esprit d'équipe !

Mercredi 20 Août :

Le tournage étant fini, la matinée se passa dans la tranquillité et la quiétude du Gîte. Patrice, Sylvie et Florian quittèrent le gîte pour repartir sur l'île d'Oléron, concluant les allés et venues de la semaine. Après manger, les survivants de l'équipe partaient sur St Brioux pour une

visite rapide de la ville et pour récupérer Isabelle, Ewan et Théoden. Là-bas, nous nous séparâmes de William et

Dani qui rentraient sur Rennes. Le ravitaillement pour la fin de la semaine effectué, nous avons repris la route de Morlaix.

La soirée fut plus calme et studieuse. Ludo et Yannick se lancèrent dans la fin de l'écriture du script et dans des échanges visant à préparer les futures séances de tournage. Le couchage fut définitivement réparti : Benoît et Denis continuaient leur cohabitation, Ludo et Isabelle prenaient la grande chambre de Dani et William, Thomas la chambre de Florian et Vanessa et Yannick et Romain continuèrent sur leur lancée.

Jeudi 21 Août :

L'équipe, après une grâce matinée dédiée à la détente (et à la rédaction du script) décida de partir passer l'après-midi à Carantec, sur le bord de mer. Courageux, Ludo et Yannick profitèrent de l'eau pendant que Denis et Thomas partaient voler (entendez par-là ; "faire du cerf-volant " !). Les autres se prirent, tout simplement, un bain de soleil.

De retour au gîte, sans Isabelle et les enfants de Ludo qui avaient pris une autre direction, Yannick continua de bosser sur le script avec Ludo. Les autres profitèrent du PC portable de Romain pour visionner quelques films et séquences vidéo.



Le soir, la mère de Thomas nous rejoignait pour passer la nuit et se retrouva avec un bon aperçu de l'ambiance générale autour d'un ultime Berbecue.

Vendredi 22 Août :



Journée relâche et labours domestiques. Le séjour touchait à sa fin et la séparation de l'équipe était proche. L'heure était venue de faire les sacs, de ranger et de nettoyer le gîte. Pendant que Yannick réglait les formalités locatives avec la petite dame, les autres jouaient les fées du logis en époustant le gîte. Les dernières scènes du script étaient écrites et une seule idée trottait dans la tête de chacun. Remettre ça l'année prochaine. Mais dans l'immédiat le retour au quotidien se rapprochait.

Thomas, nous régala d'une soirée trappeur autour de la table de jardin posée dans ce cadre enchanteur et reposant. Qui a dit qu'il ne faisait pas beau en Bretagne ? (Si vous en doutez, relisez le texte et regardez les photos).

Samedi 23 Août :

L'heure du départ avait sonné : Benoît ramena Yannick à Rennes, Denis suivit avec Romain, Thomas et sa mère partaient pour l'est et Ludo pour l'ouest. Après un au-revoir à la propriétaire la séparation s'effectuait.

Une fois sur Rennes, Yannick et Romain profitèrent de l'hospitalité de la famille Bécot. A la demande de Denis, Yannick joua les marmitons pour préparer une spécialité mexicaine. En milieu d'après-midi,

Benoît emmena Romain et Yannick à la gare afin qu'ils repartent pour Paris. Romain, rejoignit Angoulême le Mardi suivant. La semaine était achevée.

LA SYNTHÈSE

L'heure est donc venue de dresser le bilan du séjour.

- *Au niveau purement matériel*, nous n'avons pas dépassé le budget. Un surplus imprévu nous a néanmoins permis de dégager 5 euros sur le total qui seront remis dans la caisse du Fanfilm.

- *Au niveau du tournage*, les sept scènes prévues ont été tournées, ainsi que de nombreux plans de coupe.

- *Au niveau du Fanfilm dans sa globalité*, nous avons environ 12 minutes de film supplémentaires qui viennent s'ajouter aux 8 minutes déjà tournées. En ce qui concerne le script, il est enfin terminé et nous sommes en mesure de donner une estimation finale quant à la durée réelle du Fanfilm. Il devrait avoisiner les 1H20. Eh oui, nous voici avec un long métrage dans les mains ! Un long métrage Français ! Le défi est grand !

- *Au niveau de l'organisation future*, le séjour a permis de redéfinir les priorités et de préparer les futurs tournages qui auront lieu durant la fin de l'année et le courant de l'année prochaine. La plupart des images tournées durant ce séjour ne pourront être montrées en l'état. Un gros travail reste à accomplir par l'équipe chargée du montage et par la 3D. De plus, la bande sonore étant quasiment impossible à exploiter, les bruitages devront être refait intégralement par notre spécialiste. De même, les acteurs devront se plier à des séances de post-production dans les mois à venir.



commencé de plancher sur les musiques.

- Pascal Ampoulié a en charge de superviser l'entraînement des équipes devant se battre au sabre laser.

- L'équipe 3D va devoir intégrer les éléments en post-production sur les séquences tournées.

- Stéphane Portassau (qui se charge d'une partie des illustrations du jeu de rôle), Lionel Bougaud et Yannick Dubois vont se lancer dans la création d'un élément de décor important pour la suite du Fanfilm.

Pour l'avenir du Fanfilm :

- Les prochains tournages devraient nous entraîner dans la forêt de Fontainebleau, en Bourgogne, de nouveau en Bretagne et sous réserve dans quelques sites « publics » (tel que Eurodisney).

- Parallèlement à cela, Rémi et Vanessa vont travailler au montage des séquences tournées ainsi qu'à plusieurs teasers mettant en scène les personnages principaux et susceptibles d'être diffusés lors des conventions.

- De son côté, Nicolas Signat a en charge la reprise de tous les sons des scènes tournées et montées.

- Julien Thuret, notre nouveau compositeur, a

- Ludovic Siou, très pris cette année, va étudier lui aussi de son côté un élément vital pour les futurs tournages.



-Un jeune artiste, Benjamin Fichot, va tenter de créer un trompe-l'œil pour alléger l'équipe de la 3D pour certains gros plans.

- L'équipe de l'Univers Etendu, coordonnée par Yannick Dubois (mais laissée temporairement dans les mains de Henry Levantal) va se lancer dans l'élaboration des backgrounds concernant les derniers éléments.

- Notre Chargé de Production, Yannick Dubois, va poursuivre ses négociations avec d'éventuels partenaires pouvant mettre à notre disposition des lieux de tournage intéressants.

- Benoît Bécot va finir la scène spatiale du prologue et Claude Girard va commencer de travailler sur la bataille finale.

- Ludovic Siou et Yannick Dubois vont poursuivre les négociations et les accords avec Vidéon et Lune Rouge pour la création d'un fond bleu exploitable.

Face à la masse de travail, plusieurs points ont été revus :

Le Forum du Site dédié au fanfilm a été relancé. L'accès aux sections privées a été ouvert à tous les participants du fanfilm (il leur suffit de s'inscrire au Forum et de demander à Yannick – Exar Kun de donner l'accès). Ainsi, l'échange qui se fait beaucoup par mail pourra être facilité. Afin de garder néanmoins une part de mystère, un FTP de travail, ouvert seulement aux chefs des divers départements de travail se met en place.

Maintenant les priorités sont :

La séance de tournage en Octobre à Eurodisney, la création de certains décors, l'entraînement au sabre, l'organisation des futures séances de tournage. Début 2004, le rythme va encore s'accélérer. Sachez néanmoins qu'au jour de la rédaction du présent, une séquence finalisée (images montées, SFX, son et musique) est disponible. Gardée « secrète » pour le moment (le temps de l'améliorer encore), elle laisse présager de bonnes choses pour le final.

En conclusion :

Je remercie, au nom de Ludovic et en mon nom propre, tous ceux qui ont participé au tournage. Bien que l'ambiance soit à la détente, le travail a été fait. C'était le but. Il est atteint ! Merci à ceux qui nous soutiennent (Lune rouge, Vidéon, SWU, LCF, et j'en oublie pas mal...) car c'est aussi grâce à ce qu'ils nous apportent que le fanfilm peut avancer. Nous avons encore besoin de vous. Il reste des rôles à pourvoir

(Jedi et Pilotes en majorité), il reste des lieux de tournage à trouver. Vos idées sont les bienvenues. N'hésitez pas à vous rendre sur le Forum pour prendre les infos et à prendre contact avec Ludovic Siou (LudSidiousOrdreS@aol.com), le coordinateur du projet ou avec Yannick Dubois (Exarkun75@yahoo.fr) le chargé de production. Ils sont à votre disposition pour recueillir vos idées et répondre à vos questions. Les vacances ont ralenti l'activité du Fanfilm sur le Web mais avec la rentrée, la machine va repartir peu à peu. Merci encore à ceux qui ont participé au séjour et pour l'année prochaine.... « On r'met ça ? »

Yannick Dubois

