

COMPTE RENDU DU TOURNAGE DU SAMEDI 31 MAI

Samedi 31 mai a marqué une nouvelle évolution dans la réalisation du fanfilm « l'ordre Sith » puisque nous avons fait notre premier tournage sur fond bleu en studio.

Le rendez-vous était fixé à 8h00 au lycée de Vanessa, lycée Jacques Prévert de Boulogne-Billancourt.



Pour cette journée, plusieurs participants se retrouvèrent, plus ou moins réveillé, mais impatients de commencer la journée. Au niveau des acteurs, nous avons : Patrice Maily (*le chancelier Bandur*), Pascal Louis (*le représentant Kels Seggir*), Sylvie Levasseur (*La mercenaire Kiba Senji*), Sylvie Maily (*La Chambellan Selen et costumière du fanfilm*), Laurent Allouch (*Le sénateur Toth Deyneth*), Florian Maily (*le padawan Balvin Kantar*), Alan Le Breton (*le chevalier Jedi Skrii*) et Bernard

Dubois (*Le maître Jedi Per' n Hallar*). Pour l'équipe technique, nous avons Michael (*chargé des lumières*), Jacques (*chargé des cadrages*) et Remi (*le monteur*). A coté de tous ces gens là, nous avons les assistants de plateau en les personnes de Fred Levasseur, Lionel Bougaud et Stéphane et Françoise Portassau (accompagnés de leurs enfants). Cette équipe était coordonnée par Vanessa Lafaille (*chef de plateau, chargé de la mise en scène et des directives sur le plateau*) et Yannick Dubois (*chargé de production*) qui avaient pour mission de représenter au mieux Ludo, le coordinateur du projet bloqué à Rennes, durant la journée. Mentionnons, en plus, la présence de Lionel Allorge, le webmaster de « Lune Rouge », venu assister à une partie du tournage de l'après-midi, avec qui nous avons pu prendre contact pour la suite des évènements.



Après 2 heures de mises en place de lumières, le tournage du chapitre 1, scène 3 débutait. Pendant ce temps, Patrice et Lionel partaient pour Taverny, chez Stéphane afin de récupérer la table du chancelier.

Remercions grandement Stéphane pour avoir réussi une mission impossible : Réaliser, dans l'urgence, un bureau pour le chancelier suprême qui tient la route à l'écran. Ses talents de bricoleur et ses formidables facultés d'adaptation ont

permis la réalisation de ce prodige qui reposait intégralement sur ses épaules et qui a vu se multiplier les imprévus. Merci aussi à Laurent Allouch pour avoir, de son côté, réussi, non sans difficultés, à réaliser une statue pour le bureau du chancelier. Il a quand même vu 14 jours de travail réduits à néant par le coup du sort lorsque la statue prévue initialement s'est brisée sous son propre poids.

C'est, de nouveau, ses capacités d'adaptation qui lui ont permis de nous livrer le jour J une statue largement utilisable (et tout juste sèche ! C'est dire l'urgence !)



Aux alentours de 12h30, la scène d'arrivée de Hallar sur Coruscant était dans la boîte. La plupart des participants profitèrent de ce moment de répit pour quitter la fournaise du plateau dans le but de se restaurer. Vanessa, Michael, Jacques, Lionel et Yannick restèrent mettre en place la suite du tournage en installant les éléments de décors et les lumières.

Vers 14h30, le tournage reprenait. Les acteurs endossaient de nouveau leurs lourds costumes superbement réalisés, pour certain, par Sylvie Maily ou par les acteurs eux même. Le Chap 2, scène 1 et le chapitre 2, Scène 2 allaient s'enchaîner durant toute la fin de l'après midi. Peu avant 18h00 Vanessa donna le top de fin de la journée au grand soulagement de tout le monde, épuisé par la journée. La soirée se termina dans une pizzeria alentours par un repas conviviale et fort sympathique.



Passons à la phase remerciement : Remercions les acteurs qui ont dut supporter les agressions des lumières vives et chaudes. Et je ne parle pas de ceux qui devaient porter un masque sous les feux de la rampe ! Merci à l'équipe technique pour leurs conseils avisés et leurs directives très professionnelles.

Merci à tous les assistants du plateau pour avoir épongé, maquillé ou réajusté les costumes ou les cheveux des acteurs. Et merci à Alan et Laurent qui ont eu la magnifique idée, le matin, d'aller acheter de l'eau et des serviettes ! On y pensera pour la prochaine fois (et on pensera aussi au thermos de café !).



Le bilan de la journée fut positif à bien des points. Il a permis de mettre en relation l'équipe technique et les acteurs, de rapprocher une autre partie de l'équipe du fanfilm et de révéler les difficultés qui se rattachent à un tel tournage (pratique et organisation). Au final, nous avons des plans largement exploitables qui vont maintenant passer entre les mains du monteur et de l'équipe de la 3D.

