

PREMIER TOURNAGE EN BRETONNIE

Depuis quelques semaines, le projet « Ordre Sith » se préparait à prendre un nouveau tournant. Le tournage des premières scènes avec acteurs s'organisait. Sous les directives avisées de notre excellent chef de projet et réalisateur, le grand chef Siou, nous avons planifié les scènes. Vanessa avait reçu des animatics préparées par Ludo avec ses figurines. Bien qu'à première vue, l'effet ressemble à un film de la télévision roumaine, ces animatics nous ont permis de préparer un story-board au visuel plus qu'intéressant. J'en profite pour tirer mon chapeau à Ludo qui a du supporter nos remarques sur son boulot au sujet des animatics, nous sommes tous conscients du travail de titan qu'il a du fournir (à noter que voir une scène où Bossk donne la réplique à Padmé sous les yeux de l'empereur est un vrai régal ;).



Ainsi, jeudi 27 février, sous un soleil radieux au-dessus de la capitale, Vanessa et Yannick ont retrouvé Lionel et Ana à la gare de Corbeil-Essonnes. Après avoir chargé à bloc la voiture, nous avons pris la route en direction des territoires bretons. Après un peu plus de 2 heures de route nous avons croisé le panneau « Bienvenue en Bretagne », accompagné d'une formidable odeur de lisier et sous une méchante averse. Là, le doute s'est emparé de nous et d'un commun accord nous avons composé une devise pour ce voyage : On est venu, On a vu, On ne reviendra plus (à prendre au 3^e degré ;). Bloqués sur l'autoroute, nous, pauvres parisiens, devons continuer sur ces terres hostiles et pluvieuses.

Finalement, 34 MC¹ plus loin, nous sommes entrés dans l'astroport de Rennes. Suivant les directives d'approche 3D de Ludo, nous arrivons chez notre maître de cérémonie (Ces directives dictées par téléphone ont été oubliées dans un sac et retrouvées 3 jours plus tard, nous remercions donc la mémoire « éléphanterque » de Yannick pour nous avoir évité de nous perdre dans cette contrée particulièrement hostile / ce point sera développé plus bas lors de la traversé de « Scignac »). Accueillis à bras ouvert par Maître Siou et Isabelle, sans oublier le jeune « Ewan Anakin Siou Padawan », nous avons commencé par visiter le musée privé de Ludo. A la vue de toutes ces pièces, des envies de vol ont germé dans nos têtes. La peur de la Police a empêché le casse car nous avons appris de source sûre qu'un espion en civil s'était glissé dans notre groupe. Malheureusement, l'effet quasi hypnotique qu'a eu la dite collection sur un membre de l'équipe appelé « Le poisson » a du trahir le fait que nous avons découvert la taupe. C'est sûrement pour cela qu'il y'a eu plus tard une seconde tentative d'infiltration des forces de l'ordre dans notre groupe.

Après un repas convivial, Benoît a rejoint la bande, suivi de Dani et de son père William. La communauté étant rassemblée, nous avons rejoint nos navettes pour partir en direction du Finistère. En

¹ Le MC : Micro-Climat : Unité de mesure utilisée dans l'univers de la Bretonnie qui correspond environ à 10 Kms pour notre univers.

arrivant, nous avons foncé sur le site de Huelgoat² pour repérer les lieux. Lors de ce voyage il est vite devenu évident que l'un des nouveaux arrivants était une nouvelle taupe. A ce stade, je tiens à remercier le responsable de cette opération d'infiltration d'avoir choisi un autre corps des forces de l'ordre car les coups d'œil et la rivalité évidente qui en suivit pour surveiller les gestes « du poisson » nous a vite mis la puce à l'oreille. Il est à noter que la couleur de la voiture ne laissait guère planer le doute.

Après 18 MC, la traversée de terres et de villages étranges, tels que Sciriou ou Scrignac³, et la vision d'horreur des orcs du Mordor massés au bord de la route et armés de cisailles et de rateaux, nous arrivions enfin sur le lieu, perdus au cœur d'un village endormi, de la forêt de Huelgoat. Ludo nous avait promis un site humide; aucun de nous n'a été déçu ! Humide ? Non ! Boueux, Visqueux (« ici, je vis ! ») ? Oui ! Là, luttant contre les flaques de boue au péril de notre vie, nous avons découvert un cadre unique et très particulier. L'impression, en entrant dans cette forêt est étrange. C'était comme si on foulait les ruines d'une civilisation antique conquise par la nature et la mousse. Le cadre se veut être un dégradé de couleurs verdâtres chatoyantes se mêlant au gris des rochers. Ludo nous montra alors les principaux lieux de tournage : La « Grotte du diable » et le « Ménage de la vierge » qui représenteront ensemble la « Grotte d'Amano » ; le rocher dégagé qui servira de zone d'atterrissage pour les chasseurs Jedi; la « Roche tremblante » qui sera utilisée comme zone d'entraînement, et les divers chemins de la forêt qui serviront pour les plans de transition. Toute l'équipe fut médusée par le cadre enchanteur du lieu et, bien que les vanes sur les odeurs bretonnes ou les « microclimats » ou le temps pluvieux fusaient, nous savions tous, au fond de nous que nous étions conquis par le cadre. Une fois le tour d'horizon terminé, la communauté s'est séparée. Alors que Ludo, Isabelle et Ewan partaient sur Landerneau, le reste de l'équipe suivit Benoît sur Morlaix. Nous fîmes quelques courses afin de nous sustenter puis nous partîmes vers la maison où Benoît devait nous loger.



Là encore nous avons été bluffés par la maison dans laquelle nous allions être hébergés. Perdus en pleine campagne bretonne nous arrivions, la nuit tombante, devant une demeure pittoresque en pierre de taille et vieille de plus de 200 ans. Après avoir déchargé les bagages, tout en observant le ciel magnifique (oui il fait beau la nuit là bas, microclimat nocturne ?), nous avons visité la demeure faite de poutres apparentes, d'un coin repas en bois style « lit-clos » et flanqué d'une superbe cheminée. La répartition des chambres terminée, nous avons commencé de préparer à manger tout en échangeant nos impressions sur la Bretagne, le fanfilm et le matériel prêté gentiment par Arkos. Les sabres laser (6 nouvelles créations faites pour les besoins du film), la sphère d'entraînement et le comlink, ont une fois de plus fait très forte impression et nous avons tous regretté que Pascal n'aie pu se joindre à nous.

² Pour plus d'informations : http://cantonhuelgoat.chez.tiscali.fr/hu_accueil.html

³ Pour plus d'informations : http://cantonhuelgoat.chez.tiscali.fr/sc_curiosite.html

Après un repas convivial, l'heure de rejoindre les chambres était arrivée. Un délire sur les sujets morbides plus tard (Merci à nos deux taupes des forces de l'ordre pour nous avoir fait partager leurs expériences d'autopsies !) et nous étions dans les chambres. Le poisson nous étonna tous en révélant ses griffes (ou ses écailles ?) lorsqu'il tenta d'effrayer Vanessa en grattant à sa porte de chambre. Raté, elle n'y était pas car elle se cachait dans la salle de bain. L'extinction des feux se fit rapidement (celle des voix un peu moins ;).



Vendredi 28. Le réveil se fit sous la pluie. Après un temps d'errance dans la maison pour le petit déjeuner, nous partîmes, désespérés par les conditions climatiques, en direction de Huelgoat pour retrouver Master Siou. Sur place, la pluie nous poussa à changer nos plans pour la journée. Pas de tournage. Ludo nous proposa alors de nous faire visiter la région. Ce que toute l'équipe accepta avec plaisir. Ainsi, nous nous sommes dirigés vers Sizun. Au passage, Ludo nous montra le col de Treduron. Nous y découvrîmes une lande humide rappelant le « marais des morts » du film « Les Deux Tours » de Peter Jackson. Une fois repartis, nous arrivâmes à l'enclos de Sizun et nous en profitâmes pour visiter l'église qui le jouxtait. Nous partîmes ensuite pour l'Abbaye de Daoulas, via Landerneau. Sur place, nous avons visité l'Abbaye, certes, mais aussi une exposition consacrée aux fées et aux dragons. Ainsi, nous avons flâné au milieu de costumes et de tableaux féeriques ou terrifiants. Après cela, nous sommes repartis pour Morlaix. Le temps de faire quelques courses, et, voyant que le climat ne s'était pas amélioré, nous avons rejoins le gîte où nous avons mangé (il était quand même 16h30). Au départ de chacun de ces trajets, nous demandions à Ludo « quelle est la durée du prochain trajet ? » et invariablement il nous répondait « 40 minutes ! », au bout d'un moment nous en avons eu marre et lui avons demandé de chronométrer le prochain trajet, la durée fut de 39 min et 35 s (!).



Après cela, nous avons discuté, vautés dans les canapés, à l'exception de Yoyo qui est parti se ressourcer 2h00 sous sa couette et de Ludo et Vanessa qui commencèrent leur entraînement au sabre dans la cour du gîte (Vaness en garde toujours un énorme bleu au genou). A la tombée de la nuit, une coupure d'électricité nous amena à faire un bon feu. Tristan, le dessinateur du story board des scènes de combats spatiaux, passa à la maison pour faire connaissance avec l'équipe. Vers 21h45, Benoît partit pour Morlaix afin de récupérer Laurent et Luce. Le repas fut pris pour les plus affamés avant d'entamer une nuit bien méritée.



Samedi 1 mars : Départ pour Huelgoat et début du tournage. Le temps, bien que pluvieux, semblait nous accorder un peu de répit. Le tournage débuta par la scène d'arrivée des Jedi sur Sew⁴. Lionel se plaça derrière la camera du Making Of, Laurent derrière celle du tournage. Benoît, William et Yannick accomplirent leurs rôles d'assistants. Ludo, Vanessa et Dani déambulaient en tenue de Jedi, Luce partit explorer les merveilles de Huelgoat et Ana se laissa envelopper dans son roman tout en gardant les affaires. Vers 13h00, les plans de la piste d'atterrissage étaient dans la boîte. Nous sommes alors partis vers une crêperie située dans le village afin de manger, de charger les cameras et de préparer les plans de l'après midi. Vers 15h00, les cieux s'étant assombris nous reprîmes le chemin du tournage. Objectif : La scène de la Roche tremblante mettant en scène Ludo, Vannes, William et Dani. A peine nos quatre Jedi étaient-ils costumés que le temps se déchaîne. En quelques secondes, le matériel était recouvert de parapluies et l'équipe dans son ensemble se serrait sous 3 autres parapluies. La journée s'arrêtait là ! A notre grand désespoir d'ailleurs. Dommage. Il faut quand même préciser que Huelgoat est encore plus belle sous la pluie. Mais pour tourner, ce n'est pas le pied. La décision fut prise de partir et de revenir le lendemain matin, avant le départ, pour boucler les plans.



⁴ SEW (Prononcer : Siou) : Nom de la planète sur laquelle se trouve l'Académie Jedi. Pourquoi cette planète ? Venez à Huelgoat et vous comprendrez qu'il n'existe aucune planète dans l'Univers de Star Wars qui ait cette identité. Donc.... On la crée !

Un nouveau passage en supermarché fut organisé sur Morlaix afin de refaire les pleins d'essence et surtout, pour préparer la surprise pour Benoît. Il faut préciser que notre Ami Benoît est né le 2 mars. Nous n'allions pas l'oublier ! Après plusieurs stratagèmes pour éloigner Benoît (Merci à nos représentants de l'ordre qui manifestement sont particulièrement doués pour ce type de manœuvres. Note de Benoît : je confirme.), le plan était prêt. Nous rentrâmes au gîte. Immédiatement, nous nous lançâmes dans la mise en place du feu, nécessaire pour faire sécher les costumes. Profitant de l'accalmie, nous nous sommes lancé dans divers mises au points et mises à jour sur le film. Quarante minutes plus tard, Isabelle et Ludo nous ont rejoint pour la crêpe partie, gentiment organisée par Isabelle. Après plusieurs galettes agrémentées de divers ingrédients, la lumière s'est éteinte pour l'arrivée des gâteaux en l'honneur de Benoît qui ne se doutait de rien. N'en disons pas plus là dessus par respect pour la discrétion habituelle de Benoît. Nous avons ensuite visionné les exploits militaires de Ludo lors de ses stages commandos et nous avons été impressionnés par le courage du bonhomme ! Vanness a une fois de plus reçu un coup de fil (le 50eme en 3 jours) et à nouveau nous avons entamé à tue-tête la chanson de Ludo « Les sapins » afin de rendre sa conversation inaudible. Malgré tout, ceux qui étaient présents ont tous passé un bon moment. En prévision du lendemain, qui devait commencer de bonne heure, chacun partit se coucher tôt (enfin, à part un ou deux éléments courageux ou téméraires...).



Dimanche 2 mars. Réveil au petit jour pour les uns qui, après s'être assurés que le temps serait en notre faveur, lancèrent le réveil des autres. Le stress montant en nous Laurent, Lionel et Yannick se sont lancés dans une partie de foot. N'ayant pas de ballon, ils ont utilisé la sphère d'entraînement Jedi de Arkos. Ah, mince, je devais pas le dire ? Oups ! Désolé⁵. Bref, une fois la maison rangée et les bagages chargés, nous avons quitté le cadre enchanteur de la maison (non sans nous renseigner auprès de la propriétaire pour un éventuel retour cet été) pour rejoindre Huelgoat. Ludo nous attendait sur place.

Là, pressés par le temps, limités par la batterie, les plans s'enchaînèrent à vitesse grand V. Le stress était plus palpable que les 3 derniers jours. Pendant que l'équipe tournait, Yannick partit en repérage plus au loin dans la forêt. Vers 13h30, tout était dans la boîte. Il manquait des plans, certains ne correspondaient pas à ce qui était prévu mais nous avons de quoi faire un premier montage ! Après quoi, un rapide pique nique sur le bord du lac et une photo de groupe ont conclu le séjour. Il était temps de reprendre les voitures pour repartir sur Rennes.

⁵ Pour info Arkos, Paniques pas. C'est une boutade. Le montage à vu un entraînement de foot avec une chaussette (photo 1), la sphère Jedi sur le gravier (Photo 2) et Laurent qui a mélangé les 2 pour donner cet effet particulièrement réussi. T'as eu peur hein !

Après une halte chez Ludo, Laurent et Luce ont repris le TGV pour Paris, pendant que Lionel, Ana, Vanessa et Yannick rentraient par la route. Dans la voiture, nous avons décidé d'un commun accord de changer la devise du séjour car elle ne correspondait pas du tout à ce que nous avons vécu. Elle est donc devenue : On est venu, On a vu, Ca nous a plu !

Au final toute l'équipe est d'accord pour dire que le Week-End prolongé fut génial et productif, tant pour les plans et le film que pour les relations humaines. L'équipe était soudée et s'est donnée à fond pour faire avancer au maximum les plans filmés mais aussi pour parler, échanger et travailler sur toute la substance qui se greffe sur le Fanfilm (Univers étendu, montage, Jeu de rôle, Novélisation, Making Of, etc....). Chacun espère pouvoir repartir en Bretagne pour passer à nouveau des moments de plaisir incroyables et purs. L'équipe est devenue une grande famille rassemblée autour d'un projet ambitieux mais réalisable et d'un homme : Master SIOU. C'est cela qu'il faut garder à l'esprit. Encore merci à Ludo et Isabelle pour nous avoir accueillis et guidé dans leurs terres éloignées. Un super grand merci à Benoît pour nous avoir hébergés. Sans lui nous n'aurions pas vécu ces moments. Et merci à tous pour le travail fourni et la présence sur le film. « Peloton Siou ? Que la Force soit avec nous ! » (devise du peloton de Ludo à St Cyr).



Les cassettes sont maintenant entre les mains de Remi, notre monteur. Charge à lui de donner à la scène la dynamique qu'elle mérite par rapport au travail fourni. La force du Fanfilm « l'Ordre Sith » c'est l'esprit d'équipe et il ne tient qu'à chacun de faire abstraction de certaines divergences pour continuer de bâtir l'édifice dans ce sens. Et puis n'oublions pas que sous ce microclimat, nous avons été à 40 minutes de tous les grands sites bretons durant 4 jours. Ce fut siouper ! Ah, attention Vannes, il y a ton portable qui sonne... (arggg vive les sapins...)

Breizh da Viken⁶ et Kenavo⁷

Par Lionel Bougaud, Benoit Becot et Yannick Dubois

⁶ Bretagne pour toujours

⁷ A bientôt.

GUIDE D'ASTROGATION DE LA BORDURE EXTERIEURE

Document créé par l'équipe parisienne en remerciement aux bretons



Secteur de la Breizh¹

Le Secteur de la Breizh s'étend sur 60 Mc par 50 Mc environ.

Il se compose de 4 Systèmes : Penn-ar-bed², Morbihan, Ille et Vilaine et Côtes d'Armor. Le plus intéressant étant le Penn-ar-bed qui contient la nouvelle Académie Jedi sur l'antique planète « Huelgoat », renommée depuis la nouvelle république : Sew ([siu] en phonétique). La capitale reconnue du secteur est Rennes, grand Astroport du Secteur et demeure du grand maître Jedi Siou (qui donna d'ailleurs son nom à la planète de l'Académie Jedi). L'un des postes avancé Jedi se situe dans un lieu secret du côté de Morlaix, dirigé par le Jedi Becot.

Etant en marge de la galaxie connue, le secteur de Breizh ne possède pas les mêmes standards de calculs. L'unité de distance dans ce secteur est le Mc (Microclimat) ; 1 Mc = 5 Km. L'unité de mesure du temps est le Qmn (Quarante minutes) ; 1 Qmn = 40 Mn

Les 2 grandes routes explorées à ce jour sont : La route du Penn-ar-bed : .

La route de la Pluie : (Route interne au système du Penn-ar-bed) : .

Tableau d'astrogation

Description du tableau d'astrogation : Deux Paramètres pour décrire les déplacements entre 2 planètes: Le Temps (en Qmn) et La distance (en Mc)

Ces paramètres restent approximatifs. Les autochtones de la Breizh étant des gens un peu hors du temps de toute façon !

	RENNES	MORLAIX	SCRIGNAC	HUELGOAT	SIZUN	LANDERNEAU	DAOULAS
PARIS	4,75 Qmn 68 Mc	7,6 Qmn 106 Mc	7,8 Qmn 106 Mc	8,1 Qmn 108 Mc	8,2 Qmn 114 Mc	8,2 Qmn 114 Mc	8,2 Qmn 116 Mc
RENNES		2,9 Qmn 36 Mc	3,2 Qmn 36 Mc	3,5 Qmn 38 Mc	3,5 Qmn 44 Mc	3,5 Qmn 44 Mc	3,3 Qmn 46 Mc
MORLAIX			0,7 Qmn 4 Mc	0,7 Qmn 4 Mc	0,7 Qmn 6 Mc	0,7 Qmn 8 Mc	1 Qmn 10 Mc
SCRIGNAC				0,3 Qmn 2 Mc	1 Qmn 8 Mc	1,4 Qmn 12 Mc	1,5 Qmn 10 Mc
HUELGOAT					0,7 Qmn 6 Mc	1,1 Qmn 8 Mc	1,1 Qmn 8 Mc
SIZUN						0,4 Qmn 2 Mc	0,4 Qmn 2 Mc
LANDERNEAU							0,3 Qmn 4 Mc

¹ Signifie « Bretagne » en Breton.

² Signifie « Finistère » en vieux breton

Cartes d'astrogation

